

PRAWNE ASPEKTY DIGITALIZACJI I UDOSTĘPNIANIA ZASOBÓW MUZEÓW PRZEZ INTERNET

WAŻNE INFORMACJE:

Jednym z ważniejszych wyzwań postawionym przed muzeami jest udostępnianie zasobów w Internecie tak, aby było to zgodne z prawem. Niejasny status prawny obiektów muzealnych i brak jednoznacznych regulacji, prowadzi do blokowania digitalizacji. Muzea mając wątpliwości, czy są uprawnione do eksploatacji posiadanych dzieł wykluczają je z udostępniania w postaci cyfrowej. Tym samym ograniczony zostaje powszechny dostęp do zasobów kultury, który muzea, zgodnie ze swoją misją gromadzenia i udostępniania dziedzictwa kulturowego, powinny zapewniać. Na proponowanym szkoleniu omówimy prawne aspekty prawidłowego udostępniania zasobów muzealnych w Internecie w oparciu o literę prawa, w celu prowadzenia postępowań w kwestiach kwalifikacji obiektów do cyfryzacji i udostępniania. Każda akcja udostępnienia przez muzea ich zbiorów on-line musi być poprzedzona dogłębną, indywidualną analizą umów zawartych z podmiotami praw autorskich w celu zbadania, czy i w jakim zakresie podmioty te udzieliły zgody na taką formę rozpowszechniania. Zwrócimy także Państwa uwagę na aspekt tzw. eksponatów osieroconych, ich statusu prawnego i prawnego udostępniania.

CELE I KORZYŚCI:

- Zapoznanie uczestników z regulacjami prawnymi i ich interpretacjami oraz zwiększenie świadomości prawnej w zakresie udostępniania zasobów muzeów w Internecie.
- Przygotowanie do prawidłowego pod kątem prawnym udostępniania zasobów muzealnych w Internecie.
- Omówienie zakresu umowy w prawie autorskim, podstawowych i niezbędnych zapisów.
- Poznanie innych prawnych sposobów i prezentacja przykładów udostępnienia zasobów muzealnych na zasadzie licencji lub dozwolonego użytku bez konieczności uzyskiwania zgody uprawnionego.

PROGRAM:

1. Pojęcie utworu na gruncie prawa autorskiego.
2. Utwór a prawo własności.
3. Autorskie prawa osobiste i majątkowe.
4. Sposoby przejścia autorskich praw majątkowych.
5. Katalog utworów w świetle prawa autorskiego.
6. Kolekcja jako utwór.
7. Fotografia jako utwór.
8. Rodzaje utworów.
9. Digitalizacja i udostępnianie muzealiów.
10. Prawa autorskie w digitalizacji.
11. Udostępnienie cyfrowej kopii muzealium w internecie.
12. Ustalanie stanu prawnego muzealiów.
13. Udostępnianie i licencjonowanie cyfrowych odwzorowań muzealiów.
14. Udostępnianie muzealiów znajdujących się w domenie publicznej.
15. Udostępnianie cyfrowych odwzorowań muzealiów w Internecie.
16. Utwory podlegające ochronie prawnoautorskiej, w odniesieniu do których przeniesiono autorskie prawa majątkowe na muzeum.
17. Umowy w prawie autorskim.
18. Utwory w odniesieniu do których nie doszło do przeniesienia autorskich praw majątkowych na muzeum.

ADRESACI:

Szkolenie skierowane jest przede wszystkim do dyrektorów i pracowników muzeów, organów powołujących oraz wszystkich zainteresowanych tą tematyką.

PROWADZĄCA: Radca prawny, od ponad kilkunastu lat właściciel Kancelarii Radcy Prawnego w Poznaniu, mediator, wykładowca prawa w szkole wyższej, doświadczony trener, współpracownik FRDL, szkoli i doradza z zakresu prawa pracy, ochrony danych osobowych, prawa administracyjnego.

PRAWNE ASPEKTY DIGITALIZACJI I UDOSTĘPNIANIA ZASOBÓW MUZEÓW PRZEZ INTERNET



Szkolenie będziemy realizowali w formie webinarium on line.



15 listopada 2024 r.

Szkolenie w godzinach 10:00-14:00



Cena: 449 zł netto/os. Przy zgłoszeniu do 29 października 2024 r. cena wynosi 399 zł netto/os. Udział w szkoleniu zwolniony z VAT w przypadku finansowania szkolenia ze środków publicznych.

CENA zawiera:

udział w profesjonalnym szkoleniu on-line z możliwością zadawania pytań, materiały szkoleniowe w wersji elektronicznej, certyfikat ukończenia szkolenia.

DANE DO KONTAKTU:

Fundacja Rozwoju Demokracji Lokalnej im. Jerzego Regulskiego;
Świętokrzyskie Centrum ul. Sienkiewicza 78, IV piętro, 25-501 Kielce
tel. 41 344 66 30, 730-696-423, centrum@frdl.kielce.pl

DANE UCZESTNIKA ZGŁASZANEGO NA SZKOLENIE

Nazwa i adres nabywcy
(dane do faktury)

Nazwa i adres odbiorcy

NIP

Telefon

1. Imię i nazwisko uczestnika, stanowisko,
E-MAIL i TEL. DO KONTAKTU

2. Imię i nazwisko uczestnika, stanowisko,
E-MAIL i TEL. DO KONTAKTU

Oświadczam, że szkolenie dla ww. pracowników jest kształceniem zawodowym finansowanym w całości lub co najmniej 70% ze środków publicznych (proszę zaznaczyć właściwe)

TAK

NIE

Proszę o przesłanie faktury na adres mailowy:

Proszę o przesłanie certyfikatu na adres mailowy:

Dokonanie zgłoszenia na szkolenie jest równoznaczne z zapoznaniem się i zaakceptowaniem regulaminu szkoleń Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej zamieszczonym na stronie Organizatora www.frdl.kielce.pl oraz zawartej w nim Polityce prywatności i ochrony danych osobowych.

Wypełnioną kartę zgłoszenia należy przestać poprzez formularz zgłoszenia na www.frdl.kielce.pl do 12 listopada 2024 r.

UWAGA! Liczba miejsc ograniczona. O udziale w szkoleniu decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszenie na szkolenie musi zostać potwierdzone przesłaniem do Ośrodka karty zgłoszenia. Brak pisemnej rezygnacji ze szkolenia najpóźniej na trzy dni robocze przed terminem jest równoznaczny z obciążeniem Państwa należnością za szkolenie niezależnie od przyczyny rezygnacji. Płatność należy uregulować przelewem na podstawie wystawionej i przesłanej FV.

Podpis osoby upoważnionej _____